

## **APPEL A CANDIDATURE – AUTEUR.E / ILLUSTRATEUR-ICE**

### **Projet d'édition – Éducation artistique et culturelle**

#### **La Citadelle de Marseille**

---

L'association Citadelle de Marseille est une Association Loi 1901 à but non lucratif, membre du Groupe SOS, qui porte depuis le 8 décembre 2021 un BEA de 40 ans sur le Fort d'Entrecasteaux, partie haute du Fort Saint-Nicolas, avec deux missions : restaurer le site et l'ouvrir au public.

Alors que ce fort militaire est fermé depuis plus de 350 ans au public, nous ouvrons progressivement ses portes de manière pérenne. La première grande étape a vu nos Jardins s'ouvrir aux voisins, marseillais et touristes en mai 2024.

Notre ambition ? Restaurer et transformer ce fort militaire défensif en un lieu de vie, de création et de culture ; un tiers-lieu patrimonial de créations et d'innovations.

Nous aurons à cœur de reconnecter les citoyens à leur histoire et leur patrimoine, de les impliquer au côté d'artistes et chercheurs dans cette mise en mouvement, et nous engager à chaque étape dans une démarche durable et inclusive pour réinventer en collectif les usages du patrimoine.

#### **NOS MISSIONS ET ENGAGEMENTS**

##### **Patrimoine réinventé**

Restaurer et Transformer un fort militaire défensif classé MH en un lieu d'accueil, de vie et de culture

##### **Vision régénérative**

S'engager dans une gestion durable et inclusive

##### **Implication collective**

Reconnecter les citoyen·ne·s à leur patrimoine et à leur histoire.

##### **Recherches et créations**

Penser les patrimoines confiés avec le regard des chercheur·se·s et artistes contemporain·e·s.

##### **Amplification et Transmission**

Essaimer dans notre environnement nos récits, nos valeurs et nos pratiques.

#### **Un projet d'édition**

---

À la suite de la réalisation du livret de visite dédié aux collégiens intitulé « Tracer, Tailler, Poser », en collaboration avec l'opérateur artistique Fotokino et l'artiste Gala Vanson, La Citadelle de Marseille souhaite inviter des artistes aux pratiques de dessin, d'illustration, de fanzine, d'impression ou de travail du papier. Ces artistes sont invités à collaborer avec des classes de lycée dans le cadre de projets artistiques participatifs et collaboratifs. Ensemble, ils créeront un nouvel objet papier qui explorera leur rapport aux récits variés du fort et leur expérience sur le site.

Le premier projet portait sur le patrimoine bâti et le travail de restauration mené depuis 20 ans par l'association ACTA VISTA sur le site du fort Saint-Nicolas.

## APPEL A CANDIDATURE – AUTEUR.E / ILLUSTRATEUR-ICE

### Projet d'édition – Éducation artistique et culturelle

Pour cette nouvelle édition, l'accent sera mis sur le patrimoine naturel du site. Le patrimoine naturel du fort Saint-Nicolas inclut ses jardins, l'éperon rocheux sur lequel il est construit, ainsi que la flore et la faune qui l'habitent. Désireuse de restaurer le site de manière vertueuse et en accord avec les principes régénératifs, la Citadelle de Marseille s'engage à accorder aux écosystèmes naturels du fort la même attention que celle portée au bâti et aux personnes.

#### Modalités

---

**Éligibilité :** Statut d'artiste-auteur avec numéro de Siret ou la possibilité d'établir une facture ou une note d'auteur  
Avoir une expérience professionnelle (publications, expositions, résidences, etc.) notamment avec les jeunes publics  
Être domicilié dans la région PACA

**Calendrier projeté du projet** D'octobre 2024 à Mars 2025 - Disponibilité sur des séances de travail

#### 3 séances avec des lycéens

- 1 Une visite découverte du site : histoire, patrimoine bâti et naturel, suivie d'une présentation du projet et des objectifs avec l'artiste et l'équipe de médiation
- 2 Un atelier avec l'équipe de médiation de la Citadelle, en présence de l'artiste
- 3 Un atelier production graphique avec l'artiste

Un temps de conception de l'objet : Production des images et du contenu, création de la maquette

Suivi de l'impression aux côtés des équipes Citadelle

**Moyens à disposition** Atelier dédié sur les séances de travail avec les publics et espace réservé dans l'enceinte du Fort  
Matériels de pratique pour les jeunes

**Méthodologie souhaitée** Forte dimension collaborative  
Production commune d'un objet d'édition  
Suivi de l'impression de l'objet

**Prise en charge** Des honoraires de 2000€ ttc.  
Pouvant comprendre des ateliers de médiation avec des groupes.

## **APPEL A CANDIDATURE – AUTEUR.E / ILLUSTRATEUR-ICE**

### **Projet d'édition – Éducation artistique et culturelle**

#### Par ailleurs :

Pas d'hébergement, pas de prise en charge des transports.  
Les honoraires ne pourront être réévalués et doivent couvrir l'ensemble de vos frais pendant la mission ;  
Vous devez disposer des outils nécessaires à votre travail ;

#### **Propriété de l'édition**

L'édition reste la propriété de la Citadelle de Marseille en respect des droits de l'artiste et des contributeur-ices.

Les droits seront cédés pour exploitation à la Citadelle de Marseille

#### **Modalités de candidature**

#### Dossier de candidature :

Une note d'intention  
Un CV (2 pages max)  
Un portfolio à jour  
Une attestation sur l'honneur garantissant que les œuvres présentées dans le portfolio sont la propriété de l'artiste

#### **Contact**

benjamin.lengagne@lacidelle.org

#### **Dates**

Le dossier est à envoyer à l'adresse  
email : [contact@lacidelle.org](mailto:contact@lacidelle.org)  
au plus tard le 31 juillet 2024

#### **Date du Jury**

début septembre 2024

#### **Composition du Jury**

Equipe Citadelle de Marseille

#### **Début du projet**

**Démarrage en octobre 2024**  
Impression février/mars 2025